

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
МДОУ «Детский сад № 6 «Лукоморье»
(МДОУ «Детский сад № 6»)

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 02.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:



Заведующий МДОУ
«Детский сад № 6»
Н.Б. Дмитренко
Приказ №71/3 от 02.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель программы: Сутугина Ю.Ю.
Воспитатель

Петрозаводск 2024 г.

*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
студии «Страна волшебных красок»*

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студии «Страна волшебных красок» далее «программа» разработана на основе метода правополушарного рисования и авторской программы И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду», а также авторской программы Р.Г. Казаковой «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».

Метод правополушарного рисования основан на работах Роджера Сперри, который изучал деятельность правого и левого полушарий головного мозга и, совместно с другими нейрофизиологами, получил Нобелевскую премию в 1981 году “За открытия, касающиеся функциональной специализации полушарий головного мозга”. Он выяснил, что правое и левое полушария головного мозга выполняют разные функции.

Левое полушарие головного мозга отвечает за аналитическое мышление (логика и анализ), тогда как правое полушарие отвечает за воображение, творческие способности, возможность мечтать и фантазировать.

Есть особенности восприятия информации каждым полушарием: левое полушарие воспринимает информацию поэтапно, последовательно, правое - способно воспринимать разнообразную информацию одновременно.

Также отличается обработка информации: правое полушарие обрабатывает информацию в виде образов, а левое полушарие - в виде слов и цифр.

В последнее время всё чаще можно встретить утверждение, что разделение функций между полушариями головного мозга - это миф. Конечно, такое разделение функций очень условное, оно представлено для простоты восприятия. Невозможно однозначно считать, что за какие-то процессы отвечает только одно полушарие, так как во всех психических процессах принимает участие весь мозг.

Важно понимать, что полушария головного мозга работают всегда одновременно, при этом по-разному обрабатывая информацию. Например, за восприятие речи в большей степени отвечает левое полушарие, однако интонации, эмоциональность, жесты и мимику воспринимает правое полушарие. Для решения одних задач доминирует левое полушарие, других - правое, для третьих - полушария участвуют в равной степени.

Важно то, что есть возможность активизировать одно из полушарий, перейти в так называемый “правополушарный” или “левополушарный” режим.

Чем отличается правополушарное и левополушарное рисование?

Левополушарное рисование (рисование в “Л-режиме) - это рисование по строгим правилам (академический рисунок). Ученик чётко представляет себе, что в итоге у него должно получиться. Обучение такому рисованию длительное - ученики обучаются в художественных школах, училищах и ВУЗах.

Правополушарное рисование (рисование в “П-режиме)” - спонтанное, интуитивное. Нет чётких правил - человек рисует так, как чувствует. Этому рисованию не нужно обучаться долгие годы, каждый человек способен сразу начать рисовать и получать положительные эмоции.

Также правополушарное рисование можно отнести к методикам арт-терапии - оно даёт огромный заряд энергии, воодушевления, подъём настроения.

Основоположницей правополушарного рисования стала американка Бетти Эдвардс. Суть метода она раскрыла в книге “Откройте в себе художника”, которая помогла миллионам людей начать рисовать.

Бетти Эдвардс предлагала упражнения именно для рисования карандашом. Позже её методику трансформировали в правополушарную (интуитивную) живопись, дополнив приёмами Боба Росса. Мы будем изучать с вами методику именно в современной “живописной” интерпретации.

Особенности правополушарной живописи:

Во время занятий включается правополушарный режим с помощью различных приёмов:

- создание фона необычным образом
- рисование руками
- “стирание границ” - выход за края листа
- рисование “вверх ногами”
- выбор тех цветов, которые подсказывает интуиция в данный момент
- выполнение специальных упражнений
- рисование под музыку
- увеличение скорости рисования

Таким образом, правополушарная живопись позволяет людям преодолеть страхи, справиться со своими негативными установками и начать рисовать. Те, кто начинают творить в технике правополушарной живописи, позже с лёгкостью осваивают написание картин маслом.

Рисование с помощью этого метода подходит детям от 4 лет и взрослым любого возраста. Справятся все без исключения!

Этот метод позволяет не только быстро научиться рисовать, но и научиться видеть - развивается навык, необходимый каждому художнику. Ученики начинают замечать разнообразие оттенков окружающих объектов (листья, неба и др.), обращают внимание на причудливые формы (деревьев и др.) - вообще начинают смотреть на мир другими глазами!

Также, благодаря работе правого полушария, развивается креативное мышление - способность принимать нестандартные решения, генерировать идеи.

Итак, правополушарная живопись - современное, интересное, полезное и очень востребованное направление творчества, доступное каждому!

Средний и старший дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для организации правополушарного рисования, так как именно в это время дети становятся организованными, учатся планировать деятельность, могут решать художественные задачи, начинают чувствовать цвет, форму, размер, обладают большим потенциалом фантазии, у них вырабатывается точность движения рук, координируются действия, поэтому программа предусматривает расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных способностей любого ребёнка, а не только одарённого от природы.

Педагогическая целесообразность программы

В процессе реализации данной программы учащиеся не только обучаются рисовать, но и справляются с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции (которые зачастую он не может вербализовать). Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

Цель программы:

развитие коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей детей через методику правополушарного рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

Освоить основные навыки правополушарного рисования:

1. Восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй);
2. Восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);
3. Восприятие соотношений предметов и их частей (умение передавать перспективу и пропорции);
4. Восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета)
5. Восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).

Развивающие:

1. Раскрепостить, убрать и раздвинуть рамки для свободного творчества;
2. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
4. Развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.

Воспитательные:

1. Формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;
2. Воспитывать художественный вкус;
3. Привить любовь и уважение к различным видам искусства;
4. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
5. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Содержание учебного материала ориентировано на возрастные особенности детей, и проводится с применением разнообразных педагогических форм и методов:

- беседа, рассказ;
- эксперимент;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание образцов, схем;
- практические занятия;
- зеркальное рисование;
- рисование двумя руками;
- поочередное рисование руками;
- упражнения, направленные на развитие мыслительных операций, произвольного внимания, памяти, и т.д.
- музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки;
- выставки детского творчества.

В основе образовательного процесса лежат следующие педагогические принципы:

- уважения личности ребёнка;
- деятельности (на занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний)
- креативности (создание условий для творческой активности детей)
- вариативности (свобода выбора ребёнком способов решения творческих задач)

Каждое занятие проводится таким образом, чтобы ребенок «взял» из него как можно больше и как можно лучше у него получалось. В первый год даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости, рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Для детей, обучающихся по данной программе характерна яркая эмоциональность, непроизвольное внимание на новое, неожиданное, яркое, наглядное.

На протяжении всего года занятия не сводятся только к рисованию картин, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов человека.

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и конце учебного года. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план программы.

В результате целенаправленной работы дети к шести годам овладевают такими техниками, как рисование в «П-режиме», рисование с применением различных техник (ватные палочки, пленка, фольга, малярная кисть); получают навыки бережного и экономного расходования материалов, культуры труда,

проявляя выдумку, фантазию, старательность, аккуратность, что важно для их подготовки к успешному обучению в школе.

Дети становятся более уверенными в своих силах, самостоятельными, общительными; совместная деятельность воспитывает взаимопонимание и уважение, дружбу и взаимовыручку, влияет на формирование многих моральных качеств личности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 4 до 7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий

Программа рассчитана на один год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю у детей 5-7 лет, 1 раз в неделю - у детей 4 лет, длительность одного занятия - 30 минут.

Форма организации образовательного процесса - групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Занятия проводятся во вторую половину дня после сна.

В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал. Все занятия проводятся в игровой форме.

Предполагаемые результаты обучения.

Ожидаемый результат:

- Снятие детских страхов;
- Развитие уверенности в своих силах;
- Развитие пространственного мышления;
- Умения свободно выразить свой замысел;
- Побуждение детей к творческим поискам и решениям;
- Умения детей работать с разнообразным материалом;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Развитие творческих способностей, воображения и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Методика правополушарного рисования как основа развития творческой личности: <https://school-science.ru/7/16/39540>
2. Как переключиться на творчество: тренировка правого полушария от Бетти Эдвардс: <https://4brain.ru/blog/правополушарное-рисование/>
3. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения: <https://fb.ru/article/221918/pravopolusharnoe-risovanie-metodika-tehniki-i-uprajneniya>
4. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения
Искусство и развлечения Искусство Авт. Анастасия Истомина, 2015г.
5. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
6. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.
7. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
8. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: «Карапуз», 2009
9. И. Лыкова «Цветная мозаика» М. ,2000.
10. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

**Учебный план студии
«Страна волшебных красок»
на 2024-2025 учебный год для детей 4 лет**

№ недели	Тема	Цель	Материал и оборудование
1	Деревья (1 занятие)	Развивать умение рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их акварельными красками, переходя от одного цвета к другому.	Рисование акварельными красками Срисовывание с натуры
2	Зеркальное рисование (1 занятие)	Развивать мышление, произвольное внимание, память, речь.	Рисование двумя руками вместе. Отражение тени
3	«Золотая осень» (1 занятие)	Развивать умения детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темнокоричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Развивать творчество	Рисование гуашью Перемешивание цвета, работа с палитрой.
4	Найди фото (1 занятие)	Развитие зрительно пространственной ориентировки, воображения, активизация внимания и зрительной памяти детей путем сличения предмета с его силуэтом и сопоставления пары «предмет силуэт» при наличии спорных (похожих на предмет) изображений.	Рисование портретов. НПИ
5	«Что нам осень принесла» (1 занятие)	Закреплять образные представления о дарах осени, формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.	Рисование гуашью натюрморт
6	«Найди отличия» (1 занятие)	Развивать умение сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия.	Работа со схемами
7	«Деревья смотрят в озеро» (1 занятие)	Развивать умение детей рисовать двойные изображения (зеркально симметричные) красками.	Отображение тени Рисование красками
8	Рисование на цветной бумаге (1 занятие)	Развитие произвольного внимания, усидчивости, сосредоточенности, активация работы с образами и ассоциациями, т.е. «включение» правого полушария	Рисование акварельными красками
9	Клоун и кукла (1 занятие)	Развивать у детей умение передавать фигуру человека, изображать черты	Рисование гуашью Рисование с натуры

		лица. Учить мальчиков рисовать с натуры образ веселого клоуна, используя яркие контрасты красок. Учить девочек рисовать с натуры образ любимой куклы.	
10.	«Повтори орнамент» (1 занятие)	Способствовать развитию концентрации внимания, памяти.	Игра со схемами Рисование по шаблонам
11	«На новогоднем празднике» (1 занятие)	Продолжать формировать умения намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.	Рисование с использованием подручного материала Рисование елки различными способами
12	Зима (1 занятие)	Умение передавать свое видение картины, отражать свое настроение в цвете. Развитие творческих способностей.	Рисование красками
13	«Запомнил - нарисовал» (1 занятие)	Формировать осознанное восприятие; развивать концентрацию внимания на запоминаемом объекте.	Срисовывание с картинки Игра
14	Снегурочка (1 занятие)	Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Закреплять умение рисовать с натуры. Развивать творчество, фантазию и художественный вкус.	Использование в работе подручных материалов Рисование гуашью
15	«Запомнил - нарисовал» (1 занятие)	Формировать осознанное восприятие; развивать концентрацию внимания на запоминаемом объекте	Срисовывание с картинки Игра
16	«По горам, по долам...» (1 занятие)	Развивать умение передавать свое видение картины. Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)	Рисование гуашью Использование в работе природного материала
17	Портрет папы (1 занятие)	Развивать художественное восприятие образа человека. рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица.	Смешивание красок Рисование гуашью
18	«Какая она» (1 занятие)	Способствовать развитию зрительной и слуховой памяти, развивать умение рассказывать по картине.	Рассматривание картины.
19	«Ветка рябины зимой» (1 занятие)	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные	Рисование красками Приемы работы с кистью

		приемы рисования кистью (всем ворсом и концом).	
20	Путаница (1 занятие)	Развитие зрительного внимания и памяти, зрительно - пространственной ориентировки, воображения и логического мышления	Дид/игра, работа с картинками Упражнение «Волшебные картинки»
21	Картинка маме к празднику (1 занятие)	Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Развивать творческие способности.	Рисование открытки Портрет мамы
22	«Нелогичные ассоциации» (1 занятие)	Развивать ассоциативное мышление.	Нпи, работа с разрезными картинками.
23	Букет для мамы (1 занятие)	Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих способностей.	Рисование гуашью Симметричное рисование
24	Узнай, что это? (1 занятие)	Активизация зрительного внимания и памяти, развитие наблюдательности, совершенствование зрительно-пространственной ориентировки в процессе узнавания и описания предмета по контурному изображению его части.	Игра со схемами
25	Закрепление пройденного материала (1 занятие)	Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих способностей	Рисование гуашью
26	Ракета в космосе (1 занятие)	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Совершенствовать умение рисовать ракету красками. Развивать творческие способности.	Рисование красками. Рисование способом набрызгивания
27	«Раскрась правильно» (1 занятие)	Развивать внимание.	Работа с раскрасками
28	«Звёздное небо» (1 занятие)	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – правополушарного рисования. Упражнять в работе пером, гуашью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию	Рисование с использованием способа - набрызгивание. Рисование с помощью пузырьков
29	Цифровая таблица (1 занятие)	Развитие внимания, наблюдательности.	Игры с таблицами

30	Цветут сады (1 занятие)	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Развивать: умение рисовать разными красками - эстетическое восприятие, образные представления	Рисование гуашью с использованием природного материала.
31	«Букет цветов» (1 занятие)	Развивать умение создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства	Рисование с кисточками разного размера. Рисование с помощью губки
32	Салют (1 занятие)	Развитие творческих способностей, формирование умения передавать в картине праздничное настроение.	Составление коллажа Рисование открытки
Всего 33 занятия			

**Учебный план студии
«Страна волшебных красок»
на 2024-2025 учебный год для детей 5-7 лет**

№ недели	Тема	Цель	Материал и оборудование
1	Все о правополушарном рисовании (1 занятие)	Знакомство детей с правополушарным рисованием	Беседа тренинг
	Деревья (1 занятие)	Развивать умение рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их акварельными красками, переходя от одного цвета к другому.	Рисование акварельными красками Срисовывание с натуры
2	Зеркальное рисование (2 занятия)	Развивать мышление, произвольное внимание, память, речь.	Рисование двумя руками вместе. Отражение тени
3	«Золотая осень» (2 занятия)	Развивать умения детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темнокоричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы	Рисование гуашью Перемешивание цвета, работа с палитрой.

		работы кистью (всем ворсом и концом). Развивать творчество	
4	Найди фото (2 занятия)	Развитие зрительно пространственной ориентировки, воображения, активизация внимания и зрительной памяти детей путем сличения предмета с его силуэтом и сопоставления пары «предмет силуэт» при наличии спорных (похожих на предмет) изображений.	Рисование портретов. НПИ
5	«Что нам осень принесла» (2 занятия)	Закреплять образные представления о дарах осени, формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.	Рисование гуашью натюрморт
6	«Найди отличия» (2 занятия)	Развивать умение сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия.	Работа со схемами
7	«Деревья смотрят в озеро» (2 занятия)	Развивать умение детей рисовать двойные изображения (зеркально симметричные) красками.	Отображение тени Рисование красками
8	Рисование на цветной бумаге (2 занятия)	Развитие произвольного внимания, усидчивости, сосредоточенности, активация работы с образами и ассоциациями, т.е. «включение» правого полушария	Рисование акварельными красками
9	Клоун и кукла (2 занятия)	Развивать у детей умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. Учить мальчиков рисовать с натуры образ веселого клоуна, используя яркие контрасты красок. Учить девочек рисовать с натуры образ любимой куклы.	Рисование гуашью Рисование с натуры
10.	«Повтори орнамент» (2 занятия)	Способствовать развитию концентрации внимания, памяти.	Игра со схемами Рисование по шаблонам
11	«На новогоднем празднике» (2 занятия)	Продолжать формировать умения намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.	Рисование с использованием подручного материала Рисование елки различными способами
12	Зима (2 занятия)	Умение передавать свое видение картины, отражать свое настроение в цвете. Развитие творческих способностей.	Рисование красками

13	«Запомнил - нарисовал» (2 занятия)	Формировать осознанное восприятие; развивать концентрацию внимания на запоминаемом объекте.	Срисовывание с картинки Игра
14	Снегурочка (2 занятия)	Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Закреплять умение рисовать с натуры. Развивать творчество, фантазию и художественный вкус.	Использование в работе подручных материалов Рисование гуашью
15	«Запомнил - нарисовал» (2 занятия)	Формировать осознанное восприятие; развивать концентрацию внимания на запоминаемом объекте	Срисовывание с картинки Игра
16	«По горам, по долам...» (2 занятия)	Развивать умение передавать свое видение картины. Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)	Рисование гуашью Использование в работе природного материала
17	Портрет папы (2 занятия)	Развивать художественное восприятие образа человека. рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица.	Смешивание красок Рисование гуашью
18	«Какая она» (2 занятия)	Способствовать развитию зрительной и слуховой памяти, развивать умение рассказывать по картине.	Рассматривание картины.
19	«Ветка рябины зимой» (2 занятия)	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом).	Рисование красками Приемы работы с кистью
20	Путаница (2 занятия)	Развитие зрительного внимания и памяти, зрительно - пространственной ориентировки, воображения и логического мышления	Дид/игра, работа с картинками Упражнение «Волшебные картинки»
21	Картинка маме к празднику (2 занятия)	Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Развивать творческие способности.	Рисование открытки Портрет мамы
22	«Нелогичные ассоциации» (2 занятия)	Развивать ассоциативное мышление.	Нпи, работа с разрезными картинками.
23	Букет для мамы (2 занятия)	Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих способностей.	Рисование гуашью Симметричное рисование
24	Узнай, что это? (2 занятия)	Активизация зрительного внимания и памяти, развитие наблюдательности, совершенствование зрительно-пространственной ориентировки в	Игра со схемами

		процессе узнавания и описания предмета по контурному изображению его части.	
25	Закрепление пройденного материала (2 занятия)	Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих способностей	Рисование гуашью
26	Ракета в космосе (2 занятия)	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Совершенствовать умение рисовать ракету красками. Развивать творческие способности.	Рисование красками. Рисование способом набрызгивания
27	«Раскрась правильно» (2 занятия)	Развивать внимание.	Работа с раскрасками
28	«Звёздное небо» (2 занятия)	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – правополушарного рисования. Упражнять в работе пером, гуашью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию	Рисование с использованием способа - набрызгивание. Рисование с помощью пузырьков
29	Цифровая таблица (2 занятия)	Развитие внимания, наблюдательности.	Игры с таблицами
30	Цветут сады (2 занятия)	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Развивать: умение рисовать разными красками - эстетическое восприятие, образные представления	Рисование гуашью с использованием природного материала.
31	«Букет цветов» (2 занятия)	Развивать умение создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства	Рисование с кисточками разного размера. Рисование с помощью губки
32	Салют!!! (2 занятия)	Развитие творческих способностей, формирование умения передавать в картине праздничное настроение.	Составление коллажа Рисование открытки
Всего 66 занятий			

